



ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФРАСТРУКТУРИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ
ІНСТИТУТ УПРАВЛІННЯ, ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПРАВА
ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛІННЯ І ТЕХНОЛОГІЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ
ІНТЕР'ЄРУ

Затверджено:

Протокол засідання кафедри

Дизайну

№ 1 від 30 серпня 2023 р.

Завідувач кафедри Дизайну

_____ С.А. Антонович

Викладач	ПЕТРУШЕВСЬКИЙ Андрій Олександрович Кандидат технічних наук, доцент
Посилання профіль викладача на сайті ДУІТ	ПЕТРУШЕВСЬКИЙ Андрій Олександрович
E-mail	zmodeller@gmail.com
Факультет, Кафедра	Факультет Управління і технологій/ Дизайну м. Київ, вул. Івана Огієнка, 19, каб. 500 телефон: +380955919936
Консультації	за ZOOM посиланням
Офіційна назва освітньої програми	Основи дизайну інтер'єру
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань, спеціальність	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Статус дисципліни (обов'язкова, вибіркова)	Цикл дисциплін професійної підготовки, вибіркова
Курс/ Семестр викладання	3/6
Обсяг дисципліни	3 кред. (90 год.)
Види та кількість аудиторних занять, денна/ заочна	Практичні заняття – 40, 12 год
Форма контролю	залік
Локація та матеріально- технічне забезпечення	Аудиторія згідно з розкладом. Мультимедійний проектор, мережа Internet.
Мова викладання	Українська
Мета вивчення дисципліни	Метою дисципліни «Основи дизайну інтер'єру» є освоєння студентами теоретичних знань щодо створення комфортних, функціональних і візуально приємних приміщень, які відповідають стандартам безпеки та регулятивним стандартам, а також відображають призначення приміщення. Передбачається засвоєння знань та навичок проєктування просторів, які є одночасно функціональними та візуально привабливими, а також знання матеріалів, методів будівництва та правил.



Загальні компетентності	ЗК 01. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 02. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 03. Здатність працювати в команді. ЗК 04. Здатність працювати автономно. ЗК 12. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 13. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. ЗК05. Здатність розв'язувати комплексні графічні задачі на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК01. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові рішення в web-дизайні та дотичних до неї міждисциплінарних напрямів і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з дизайну та суміжних галузей. СК05. Здатність виявляти, поглиблено аналізувати та вирішувати проблеми дослідницького характеру у сфері дизайну з врахуванням економічних ризиків та можливих соціально-економічних наслідків, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень, у тому числі з питань європейської та євроатлантичної інтеграції. СК07. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні наукові проекти в дизайні та дотичні до неї міждисциплінарні підходи, проявляти лідерство та відповідальність при їх реалізації; комерціалізувати результати.
Програмні результати навчання	РН03. Розробляти та досліджувати фундаментальні та прикладні макети в дизайні, ефективно використовувати їх для створення інноваційних продуктів у дизайні та дотичних міждисциплінарних напрямів. РН05. Пропонувати нові рішення, розробляти наукові проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі і фундаментальні та прикладні проблеми дизайну з врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів; забезпечувати комерціалізацію результатів наукових досліджень та дотримання прав інтелектуальної власності. РН08. Планувати і виконувати емпіричні та/або теоретичні дослідження у сфері дизайну та з дотичних міждисциплінарних напрямів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.

ЧИМ ВАЖЛИВИЙ КУРС:

Студент повинен враховувати планування, циркуляцію та зонування простору, а також розміщення технологій і систем, таких як розваги, клімат-контроль і системи зв'язку.; самостійно розробляти та візуалізовувати тривимірні сцени; орієнтуватися у відповідній літературі. Цілеспрямовано шукати та систематизувати інформацію по більш складним темам, що стосуються полігонального тривимірного моделювання, уміння застосовувати моделювання для ефективного розв'язання різноманітних завдань і, які пов'язані з майбутньою професійною діяльністю в умовах інформаційного простору

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ТЕМАМИ

6 семестр

Змістовий модуль 1. Введення в дизайн інтер'єру.

Тема Т1. Огляд галузі дизайну інтер'єру. Історія дизайну інтер'єру. Дизайнерські рухи та стилі. Відомі дизайнери та їх роботи. Основні принципи та елементи проектування. Ознайомлення з дизайн-

проектуванням інтер'єру. Вступ до програмного забезпечення та інструментів для проектування (AutoCAD, Sketchup, Adobe Creative Suite)

Тема Т2. Планування простору.

Розуміння основ планування простору. Концепція інтер'єру. Сценарій інтер'єру. Функція та потік простору. Масштаб і пропорції. Створення планів і фасадів. Нормативи та ГОСТи. Відомість робіт дизайну інтер'єру. Календарний план.

Тема Т3. Теорія кольору та освітлення.

Введення в теорію кольору та освітлення. Вивчення класичних правил та підходів до кольорової гармонії. Властивості кольору такі як яскравість, насиченість, контрастність тощо. Стилi та підходи до розробки інтер'єрного дизайну. Інструменти та програмне забезпечення, які можуть використовуватися для реалізації дизайну в процесі проектування освітлення. Вивчення сучасних технологій та методів освітлення.

Змістовий модуль 2. Дизайн інтер'єру.

Тема Т4. Матеріали та оздоблення.

Розуміння основ матеріалів та оздоблення. Вибір матеріалів для приміщення. Покриття підлоги, стін та стелі. Розуміння екологічності у виборі матеріалів. Погоджувальні роботи дизайну інтер'єру.

Тема Т5. Основи проектування меблів.

Вибір меблів для приміщення. Масштаб і пропорції. Просторові аксесуари. Створення ескізу та прототипування. Техніка створення ескізу та візуалізації дизайну меблів. Ознайомлення з матеріалами та методами прототипування. Види матеріалів, які використовуються при конструюванні меблів. Техніка з'єднання та оздоблення матеріалів. Розуміння міцності та довговічності в конструкції меблів. Техніка створення ескізу та візуалізації дизайну меблів.

Ознайомлення з матеріалами та методами прототипування

Тема Т6. Дизайн житлових приміщень.

Стилi в житловому інтер'єрі. Розуміння основ проектування житлових приміщень. Проектування різних типів житлових приміщень (квартир, будинків і т.д.). Дизайн кухні та ванної кімнати. Дизайн для різних стилів життя. Поняття рівень комфорту та методи оцінки.

Тема Т7. Дизайн громадських, промислових та офісних приміщень.

Проектування різних типів комерційних приміщень (офіси, торгові та ін.)

Відповідність призначенню та доступність. Фірмовий стиль. Розуміння виробничих процесів. Проектування з урахуванням економічної ефективності та масштабованості. Створення технічних креслень і специфікацій для виробників. Дизайн освітлення. Вивчення принципів проектування освітлення, включаючи природне та штучне освітлення та системи керування освітленням.

Тема Т8. . Охорона здоров'я та безпека.

Охорона здоров'я та безпека. Вивчення правил охорони здоров'я та техніки безпеки, а також інструкцій, пов'язаних з внутрішніми приміщеннями корабля, включаючи пожежну безпеку, екстрену евакуацію та доступність.

Тема Т9. Розробка проєкту.

Практичний дизайн-проєкт із використанням знань і методів, отриманих у попередніх розділах.

ОЦІНЮВАННЯ

Форми поточного та підсумкового контролю	Поточний контроль – 100 балів Підсумковий контроль – залік
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	
Підсумкові бали з навчальної дисципліни визначаються як сума балів, отриманих здобувачем протягом семестру.	

Відвідування лекцій:

За відвідування кожної лекції нараховується 1 бал. Максимальна сума становить 10 балів.

Практичні заняття:

Оцінюються за активністю здобувачів освіти на заняттях, їх відповідями, доповідями та ступенем залученості у дискусії (до 7,5 балів).

Максимальна сума становить 7,5 балів за кожне заняття, 90 балів - максимальна сума.

Самостійна робота

Написання та захист реферату (тематика погоджується із викладачем курсу) у вигляді доповіді та/або презентації оцінюються у 10 балів.

Підсумковий контроль - Залік

Здобувач отримує підсумкову оцінку за результатами поточного контролю шляхом накопичення балів. Максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач, становить 100.

Якщо протягом семестру здобувачем за поточним контролем набрано більше 100 балів, то вони прирівнюються до 100.

Додаткові бали до поточного контролю здобувач освіти може отримати, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни та пройшовши процедуру визнання згідно [Положення про визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті здобувачами вищої освіти ДУІТ](#).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS			
Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно («зараховано»)	A	«Відмінно» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання виконанні в повному обсязі, відмінна робота без помилок або з однією незначною помилкою.
82-89	Добре («зараховано»)	B	«Дуже добре» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання виконанні, якість виконання більшості з них оцінено числом балів, близьким до максимального, робота з двома – трьома незначними помилками
75-81		C	«Добре» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання виконанні, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальним числом балів, деякі види завдань виконані з помилками, робота з декількома незначними помилками, або з однією – двома значними помилками
64-74	Задовільно («зараховано»)	D	«Задовільно» - теоретичний зміст курсу освоєний не повністю, але прогалини не носять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань виконано, деякі з виконаних завдань, містять помилки, робота з трьома значними помилками
60-63		E	«Достатньо» - теоретичний зміст курсу освоєний частково, деякі практичні навички роботи не сформовані, частина передбачених програмою навчання навчальних завдань не виконані, або якість виконання деяких з них оцінено числом балів, близьким до мінімального, робота, що задовольняє мінімум критеріїв оцінки
35-59	Незадовільно («не зараховано»)	FX	«Умовно незадовільно» теоретичний зміст курсу освоєний частково, необхідні практичні навички роботи не сформовані, більшість передбачених програм навчання, навчальних завдань не виконано, або якість їхнього

		виконання оцінено числом балів, близьким до мінімального; при додатковій самостійній роботі над матеріалом курсу можливе підвищення якості виконання навчальних завдань (з можливістю повторного складання), робота що потребує доробки
1-34	F	«Безумовно незадовільно» теоретичний зміст курсу не освоєно, необхідні практичні навички роботи не сформовані, всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до значимого підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки

ІНФОРМАЦІЙНО- МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Методичне забезпечення:

1. Робоча програма навчальної дисципліни.
2. Конспект лекцій.

Електронні ресурси бібліотеки ДУІТ: <https://library.duit.in.ua>.

Список рекомендованої літератури

Базова (основна):

1. Абызов В. А. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой / В. А. Абызов, В. В. Куцевич. — К. : Будівельник, 2020. — 112 с.
2. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с.
3. Julius Panero, Martin Zelnik. Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards , Watson-Guptill – 320 p.
4. Stanley Abercrombie, A Philosophy Of Interior Design, 1991 Routledg. 196 p.
5. Mary Foley, Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models, and Presentation Techniques, , Wiley & Sons, 2017. – 336 p.
6. M. Mitton, Interior Design, Wiley, 2021. – 304 p.
7. John F. Pile, Interior Design Reference Manual, Prentice Hall , 2003. – 606 p.
8. Sarah Faulkner, Interior Design Course: Principles, Practices and Techniques for the Aspiring Designer, Sourcebooks 2019. – 144 p.
9. Francis D. K. Ching, Interior Design Illustrated, Wiley & Sons, 2008. – 400 p.
10. Christine M. Piotrowski, Interior Design Basics, Wiley & Sons 2020. – 752 p.

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

Щодо академічної доброчесності

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів ДУІТ:

[Кодекс академічної доброчесності Державного університету інфраструктури та технологій](#)

[Положення про систему забезпечення академічної доброчесності у Державному університеті та технологій](#)

[Положення про Комісію з академічної доброчесності у ДУІТ та Комісію з етики та управління конфліктами у сфері академічної доброчесності у ДУІТ](#)

Порушення [Кодексу академічної доброчесності ДУІТ](#) є серйозним порушенням, навіть якщо воно є ненавмисним.

Списування під час контрольних заходів заборонені.

Усі письмові роботи, виконані в електронному вигляді (реферати), перевіряються на наявність плагіату згідно з [Положенням про порядок перевірки навчальних, кваліфікаційних, науково-методичних наукових та інших робіт на наявність ознак академічного плагіату у ДУІТ](#). У випадках виявлення порушення – реагування відповідно до [Кодексу академічної доброчесності ДУІТ](#).

Щодо відвідування

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, індивідуальний графік) навчання може відбуватися в онлайн (або змішаній) формі за погодженням із деканом факультету.

Неформальна освіта

Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «[Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті здобувачами вищої освіти ДУІТ](#)».